

# JORNADA MUSICAL



## ELEMENTS DE LA CULTURA POPULAR I TRADICIONAL CATALANA A L'AULA DE MÚSICA

Per a docents de l'àmbit musical



**29 DE NOVEMBRE**  
**L'Espluga de Francolí**

- |                                         |                                                                                                    |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Rosabel Bofarull</b>                 | ● Refranys i endevinalles musicades, un recurs per treballar la cultura de tradició oral a l'aula. |
| <b>Laia Pedrol</b>                      | ● Introducció a la glosa.                                                                          |
| <b>Núria Mauricio</b>                   | ● Al camp!, una proposta de música i moviment basada en elements de cultura popular i tradicional. |
| <b>Anna Amigó</b><br><b>Marta Amigó</b> | ● Fem arribar l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya a les aules!                                |

## DOSSIER INFORMATIU



**Xerrades, tallers i  
pausa cafè**

**15,00€**



**10:00h - 14:00h**



**Hostal del Senglar**

Plaça Montserrat Canals, s/n  
L'Espluga de Francolí

Organitza:

  
**la musca**  
[www.lamusca.cat](http://www.lamusca.cat)

Amb el suport de:



**Diputació Tarragona**



## Informació general:

- **Lloc:** Hostal del Senglar (L'Espluga de Francolí)
- **Horari:** 10:00h a 14:00h
- **Acreditacions i arribada participants:** 9:45h – 10:00h (es prega arribar abans de les 10h per tal de poder començar puntuals els tallers).
- **Preu:** 15,00€ (inclou xerrades, tallers i esmorzar). Per tal de formalitzar la inscripció, els participants hauran de fer un ingrés de 15,00€ al número de compte ES58 0081 1920 4800 0101 7505 (Edicions i Creacions La Musca) indicant com a concepte: JORNADA + NOM de la persona participant.
- Aforament limitat.
- **Formulari d'inscripció:** clica [AQUÍ](#)

## Horari:

|                 |                                                                                                                                       |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9:45h           | Acreditacions.                                                                                                                        |
| 10:00h          | Benvinguda a la Jornada.                                                                                                              |
| 10:05h - 10:50h | <b>Refrans i endevinalles musicades, un recurs per treballar la cultura de tradició oral a l'aula</b> , a càrrec de Rosabel Bofarull. |
| 10:50h - 11:30h | <b>Fem arribar l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya a les aules!</b> , a càrrec d'Anna Amigó i Marta Amigó.                       |
| 11:30h - 11:50h | Pausa - cafè                                                                                                                          |
| 11:50h - 12:50h | <b>Al camp!, una proposta de música i moviment basada en elements de cultura popular i tradicional</b> , a càrrec de Nuria Mauricio.  |
| 12:50h - 14:00h | <b>Taller d'iniciació a la glosa</b> , a càrrec de Laia Pedrol.                                                                       |



## Refransys i endevinalles musicades, un recurs per treballar la cultura de tradició oral a l'aula

En aquest taller veurem recursos pràctics per treballar les endevinalles i els refransys a l'aula de música amb alumnes d'infantil i primària i escola de música.

La cançó, la percussió corporal, l'instrumental Orff i d'altres eines senzilles i a l'abast dels docents com a fil conductor.



### Rosabel Bofarull

Doble llicenciada en música i en literatura, és professora a l'EMM Robert Gerhard de Valls.

És autora d'una desena de cantates infantils per a cor, orquestra i piano, i una dotzena de Xilofonades Poètiques, un projecte d'art comunitari que coordina a l'escola de música i que combina poesia, cor i instrumental Orff.

Té diversos llibres publicats, entre ells: *Refransys musicats*, *Endevinalles Musicals*, *Un sac d'endevinalles*, *Xilofonada Poètica* a partir de poemes de Montse Ginesta (tots a La Musca), *Xilofonada Poètica* a partir de poemes de Joana Raspall (Publicacions de l'Abadia de Montserrat), *Les cançons dels diables vermells* (per a gralla i timbal) i diferents composicions musicals en llibres de poesia de Ramon Besora (*El rei granota*, *Les oques van descalces* o *Mitja closca de nou plena de pluja*).



## Al camp!, una proposta de música i moviment basada en elements de cultura popular i tradicional

Proposta de música i moviment basada en el conte Al camp!, el qual té com a eix central les feines del camp, diferents cultius i ocells presents a Catalunya.

En aquest taller es presentaran diverses activitats combinant glosa, cançons tradicionals, dansa, música, moviment i imaginació. La proposta inclou una activitat amb boomwhackers, tot plegat per connectar amb la història i les feines del camp d'una manera vivencial, corporal i sonora, submergint-nos en el món rural amb una mirada artística i educativa.



### Nuria Mauricio

Mestra d'educació primària en l'especialitat de música i enamorada dels contes, sempre barrina noves propostes i materials per als infants.

Fa uns anys es va sentir atreta per tot el que fa referència a la música i el moviment. És per això que va cursar els estudis d'Expert Universitari de música, creativitat i moviment (Universitat Blanquerna) al Conservatori El Musical de Bellaterra.

Actualment treballa com a mestra de música a la ZER Ribera d'Ebre Nord, és creadora de la marca de materials manipulatius musicals Música Viva i ha impartit diversos tallers de formació per a mestres.

És coautora dels llibres *La teva cançó. Proposta de música i moviment*, *Emergència al País de la Màgia. Proposta de música i moviment*, i autora del conte i proposta de música i moviment *Al camp!*, editats per La Musca.



## Taller d'iniciació a la glosa

La glosa és un gènere poètic i musical que consisteix a improvisar versos sobre melodies determinades (corrandes, nyacres, garrotins, etc.), seguint una mètrica i una rima concretes. Glosar és, doncs, un procés artístic, social i comunicatiu: la comunicació oral improvisada feta vers.

En aquest tastet, ens introduïrem en el món de la glosa i de la improvisació en català sobre melodies tradicionals.

Una pràctica de cultura popular viva, que esdevé una valuosa eina d'aprenentatge creatiu i col·lectiu.



### Laia Pedrol

Músic, glosadora i docent.

Des de 2007 és membre de l'Associació Carrutxa i de l'Associació Cor de Carxofa, que fomenta la cançó improvisada. Impulsora de la plataforma Bricoglosa, organitzadora de l'Escola d'Estiu de Glosa (2011-2019), i impulsora i coordinadora del pla educatiu Eduglosa (eduglosa.cat) (2018-2021).

És glosadora en actiu i combina la participació en actes de foment de la cançó improvisada amb la docència de la glosa i de la percussió de mà (pandero quadrat català i pandereta), alhora que duu a terme actuacions professionals de glosa, de percussió tradicional i de cant.



## Fem arribar l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya a les aules!

Amb aquesta xerrada coneixerem què va ser l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya i quines possibilitats ens ofereix per treballar-lo amb el nostre alumnat, tot pensant amb els reptes i desafiaments de la societat actual.



### Anna Amigó

L'Anna és una multiinstrumentista i compositora de l'Espluga de Francolí que no va parar fins a aconseguir el somni que tenia des que era petita: tocar l'arpa.

Com a arpista i cantant, lidera el projecte El Cançoner R-evolucionat, en què dona una nova vida a les balades del cançoner popular català. Amb aquest projecte ha actuat al Festival Internacional d'Arpa de Noia 2022, i la revista belga FOLK li ha dedicat la portada i l'entrevista principal de l'edició de desembre de 2022. Fruit d'aquest recorregut, el 2025 publica *Sang de Dona*, el seu primer disc en solitari. També té dos àlbums editats amb el seu grup Formiga and Cigale, amb el qual ha actuat a diferents festivals d'Europa.

Ha rebut l'Ajuda a la composició 2024 de Fundació SGAE i Cases de la Música. Entre les seves creacions, destaca l'obra *Rebrotar*, per a quintet de corda i arpa. També és autora de la peça *Lluny en el temps*, composta per al documental sobre els gravats de les Coves de l'Espluga, i les adaptacions per a cobla de l'espectacle de Formiga and Cigale.

A més de concerts i altres projectes, també apropa l'arpa als més petits a través de tallers musicals per a centres educatius. Amb el conte *Em dic Arpa*, l'Anna us convida a conèixer aquest instrument tan especial i, d'aquesta manera, pretén contribuir a normalitzar-lo entre el públic.



### Marta Amigó

Mestra d'educació primària en l'especialitat d'Educació Musical (UdL) i llicenciada en Història i Ciències de la Música (UAB), va obtenir el títol de Grau Professional de Música (especialitat de piano) pel Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona.

Ha dedicat part de la seva vida a dos àmbits que l'apassionen: la música i els escacs. Actualment, treballa per al Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya com a mestra a l'Escola Martí Poch de l'Espluga de Francolí i com a coordinadora en l'àmbit català del programa Escacs a l'Escola. És autora de diversos materials, articles i llibres sobre escacs educatius.

Des de sempre l'ha atret el món de l'etnografia i la cançó popular, i arran del centenari de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya, va dur a terme una recerca per tal d'aplegar i divulgar el patrimoni que aquesta obra recull sobre la seva comarca, la Conca de Barberà. L'any 2022 va publicar *L'Obra del Cançoner Popular de Catalunya a la Conca de Barberà*, adreçada al públic infantil, i el 2024 va publicar *La Conca de Barberà dins l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya* amb la qual pretén divulgar entre el públic adult els materials recopilats.

Més informació i inscripcions a [www.lamusca.cat](http://www.lamusca.cat)

Organitza:



Amb el suport de:

